

lecture-spectacle

Martin Page

Je suis
un tremblement
de terre

Neuf de l'école des loisirs





Lecture-spectacle assistée de vidéo-projection et musique en direct.

Tous publics enfants et adultes dès 7 ans.
Il s'agit d'un **spectacle vivant** qui a pour décors les images créées par Bruno Wagner. Les deux comédiens mettent en voix les dialogues des personnages que l'on retrouve sur l'écran. L'humour n'est pas absent de cette interprétation... Des accessoires arrivent sur scène de manière insolite. Le vidéoprojecteur éclaire aussi les acteurs qui jouent

avec ces bulles lumineuses comme des bulles de textes en bande dessinée. L'émotion portée par le jeune acteur qui joue le rôle du protagoniste permet au jeune public une identification forte. La compagnie **Paradis Éprouvette** propose une « interprétation théâtrale » créée lors du Marathon des mots de Toulouse en complicité avec l'auteur, **Martin Page**, convié en résidence.

Avec

Christophe Anglade (voix & guitare électro-acoustique)

Marc Fauroux (mise en scène & voix)

Bruno Wagner (voix & projections d'images).

Merci à Léo, jeune comédien qui apparaît en vidéo dans le rôle de l'enfant.

Je suis un tremblement de terre est publié par L'école des loisirs.





Résumé :

Des portraits de lui sont affichés un peu partout dans la ville. Une photo avec ces phrases : « Avis à la population. Vous êtes priés de prendre garde à cet individu qui peut représenter un danger pour la sécurité de tous.

Ce garçon est un tremblement de terre. »

C'est vrai que de temps en temps, là où il passait, il y avait une vibration, une secousse, une fissure. Et puis les choses se sont accentuées. Aggravées.

À présent, les objets qu'il côtoie se craquèlent.

Les bâtiments dans lesquels il se trouve tremblent sans raison apparente.

Il met tout le monde en danger. Il faut agir. Voir des spécialistes. Prendre des mesures.

Des mesures graves, des mesures d'urgence.

Il est arrivé à Martin Page, l'auteur de ce livre, de ressentir la même chose que son héros. Faire de cette impression une réalité lui a permis de créer un personnage original, une maladie singulière. Et d'illustrer une conviction qui lui tient à cœur : la puissance que chaque être humain recèle en lui est immense.

Celui qui pouvait tout détruire malgré lui se révèle capable, à force de patience et de persévérance, de comprendre, de maîtriser, de créer.



Lecture-Spectacle

Né en 1975, **Martin Page** passe sa jeunesse en banlieue sud de Paris. Étudiant dilettante, il ne fait que des premières années: il étudie le droit, la sociologie, la linguistique, la psychologie, la philosophie, l'histoire de l'art et l'anthropologie. Son premier roman, *Comment je suis devenu stupide*, est publié en 2001. Suivront, au Dilettante, *La Libellule de ses huit ans* et *On s'habitue aux fins du monde*. Aux éditions Ramsay: *De la pluie*. Aux éditions de l'Olivier: *Peut-être une histoire d'amour*, *La disparition de Paris et sa renaissance en Afrique* et *La mauvaise habitude*



d'être soi (avec Quentin Faucompré). Il écrit également pour la jeunesse (*Conversation avec un gâteau au chocolat* – avec Aude Picault, *Je suis un tremblement de terre*, *La bataille contre mon lit* – avec Sandrine Bonini...).

Avec Thomas B. Reverdy, il a édité *Collection irraisonnée de préfaces à des livres fétiches* aux éditions Intervalles.

Il est lauréat d'une bourse de l'Akademie Schloss Solitude. Depuis 2009, il est éditeur assistant.

Accueil en tournée: trois artistes au départ de Toulouse.

Technique: Ce spectacle peut se jouer dans toutes salles disposant de 3 m de hauteur mini.

La compagnie fournit tout le matériel: son, lumières, tapis noir, décors et accessoires, écran et projecteur vidéo + si nécessaire dispositif d'accueil pour les spectateurs (coussins, tapis, chaises).



Contact:
marcfauroux@paradis-eprouvette.com

Autre spectacle du même auteur : pour les petits (de 2 ans et demi à 6 ans)... durée 20 minutes, adaptation de la 1^{re} partie de *Conversation avec un gâteau au chocolat*
même distribution artistique & même principe sur écran de petite taille, fourni.

Que faire quand vos parents, pompiers volontaires, partent éteindre un incendie le jour de votre anniversaire et vous laissent tout seul ?

C'est simple, il y a deux solutions : soit vous devenez le spécialiste mondial de l'ennui ou bien vous guettez une rencontre extraordinaire...

Comme celle avec un gâteau au chocolat doué de parole.

Mais attention, si vous commencez une conversa-

tion avec votre gâteau d'anniversaire, il peut devenir difficile de le manger.

Quand son gâteau d'anniversaire se met à lui parler, le jeune héros de ce livre a assez de sensibilité pour ne pas s'effrayer. Ces deux-là vont discuter, se disputer et apprendre à mieux se connaître.

Il n'est pas sûr que le gâteau accepte de devenir un animal domestique, mais c'est une rencontre qui va changer la vie de notre héros.

Autre Spectacle



crédit photos: Bruno Wagner

Paradis Éprouvette · BP 143 · 31774 Colomiers Cedex



05 34 36 90 36 · 06 81 39 39 01 · contact@paradis-eprouvette.com

www.paradis-eprouvette.com