

AVENTURES
MUSICALES • ARTISTIQUES
CULTURELLES
THÉÂTRALES • LITTÉRAIRES

HUMAINES • FESTIVES
COLLECTIVES
EURÉLIENNES

fête des livres

mémoires en lumière

À LA FERTÉ-VIDAME

SAMEDI 6 SEPTEMBRE 2008

À PARTIR DE 14 H

ENTRÉE LIBRE

**DOSSIER
DE PRÉSENTATION**

SALON LITTÉRAIRE
CHÂTEAU DE SAINT-SIMON
LA FERTÉ-VIDAME

adac'28



domaine
de LA FERTÉ-
VIDAME



Eure & Loir
CONSEIL GÉNÉRAL

www.eurelien.fr

La fête des livres, *mémoires en lumières...*

... une journée entièrement consacrée au livre, à la création et à la mémoire, dans un site exceptionnel et emblématique : les jardins du château du Duc de Saint-Simon.

Un événement haut en couleurs où l'on pourra échanger avec près de 80 auteurs de renom parmi lesquels Gilles Leroy, prix Goncourt 2007 et « premier témoin » de cette troisième édition du salon, mais aussi Philippe Beaussant, Pierre Bergounioux, Arlette Farge, Eric Fottorino, Philippe Sollers, André Velter et de nombreux autres.

Des rencontres surprenantes, des tables rondes, de nombreux ateliers et des animations originales et ludiques à destination de tous, viendront ponctuer cet après-midi et trouver naturellement leur place au sein du « petit château », à l'ombre d'un arbre, des vestiges du château, ou encore au bord d'un étang sauvage.

À la croisée des arts, la « Fête des livres » mettra à l'honneur la mémoire non seulement par le biais de la lecture mais aussi du cinéma, du théâtre, de la musique, de la photographie..

Egalement, le Prix Saint-Simon, créé à l'occasion du tricentenaire de la naissance du célèbre mémorialiste, sera décerné lors de cette journée.

Un grand spectacle poétique constituera le bouquet final des « Mémoires en lumières » s'achevant à la tombée de la nuit.

SOMMAIRE

LA PROGRAMMATION PAGE 04

AUTEURS INVITÉS PAGE 05

ANIMATIONS

DÉDICACES D'AUTEURS PAGE 06

TABLES RONDES PAGE 06

ATELIERS CRÉATIFS PAGE 07

LECTURES PAGE 08

CINÉMA PAGE 10

SPECTACLES PAGE 11

LE PRIX SAINT-SIMON PAGE 13

RÉCAPITULATIF DES PROGRAMMATIONS PAGE 13

UN PROJET CULTUREL

LE DÉVELOPPEMENT DU LIVRE ET DE LA LECTURE PAGE 15

LES MÉMOIRES DU DÉPARTEMENT PAGE 17

LA REDYNAMISATION CULTURELLE DU DOMAINE DE LA FERTÉ-VIDAME PAGE 19

LE DOMAINE DE LA FERTÉ-VIDAME PAGE 20

INFORMATIONS PRATIQUES PAGE 22

ANNEXES

BIOGRAPHIES DES AUTEURS PAGE 24

ORGANISATEURS ET PARTENAIRES PAGE 25

LA PROGRAMMATION

- 14 h 30 >>** Table ronde « **Lumière sur les grandes affaires criminelles** »
Lecture par **Caroline Desnoëttes** et **Isabelle Hartmann** de leur ouvrage *Tam-tam couleurs*
Représentation par le Théâtre de l'Argile de *La vie des frères Backroot*
Atelier de collages artistiques avec Claire Cantais
Atelier « Brail'art » par Les doigts qui rêvent
- 15 h 00 >>** Table ronde « **De la mémoire à l'héroïsation** »
Séance de projection d'**archives cinématographiques** collectées dans le Perche
Atelier artistique autour de la collection Zigzart
- 15 h 30 >>** Table ronde « **L'autobiographie, entre sincérité et vérité** »
- 16 h 00 >>** Table ronde « **Histoire et littérature** »
Lecture pour les tout-petits de **contes et histoires** par la compagnie Le sac à palabres
Lecture par **André Velter**, accompagné du chanteur et guitariste **Pedro Soler**
« *Tant de soleils dans le sang* »
Atelier de collages artistiques avec Claire Cantais
Atelier « Brail'art » par « Les doigts qui rêvent »
- 16 h 30 >>** Table ronde « **Littérature de territoire : compréhension ou mythologie ?** »
Séance de projection d'**archives cinématographiques** collectées dans le Perche
- 17 h 30 >>** Concert de l'atelier Amadeus sous la direction d'**Elizabeth Balmas**
- 18 h 00 >>** Remise du **prix Saint-Simon**
- 19 h 00 >>** Cocktail suivi du buffet champêtre
- 21h 00 >>** Spectacle « **Mon beau miroir** » par la compagnie Paradis Eprouvette

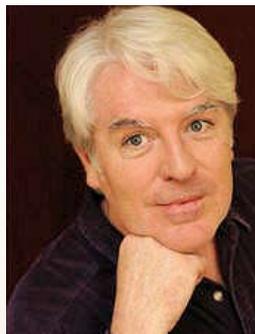
AUTEURS INVITÉS



Philippe Beaussant



Philippe Sollers



Gilles Leroy

Retrouvez les biographies et bibliographies des auteurs à la fin de ce dossier (annexe 1)

Angeli May	Delaporte Roger	Lambron Marc	Perera Stephane
Auboin Michel	Denizet Alain	Larue Sylvain	Pesnot Patrick
Bergounioux Pierre	Desnoëttes Caroline	Lassère Hélène	Pinguilly Yves
Beaussant Philippe	Doucey Bruno	Le Corfec Jean- Michel	Ponçon Jean-Claude
Billet Julia	Eugène	Leroy Gilles	Rapaport Gilles
Blondel Jean-François	Evette Jean-Baptiste	Lipchtiz Philippe	Renoncet Valérie
Bonotaux Gilles	Farge Arlette et Eugène	Loison Alain	Sollers Philippe
Bordaçarre Olivier	Gallay Claudie	Mai Franca	Szac Murielle
Boulain François	Guillais Joëlle	Marleix Olivier	Tierchant Hélène
Bourre Martine	Grenier Roger	Massé Gérald	Tillinac Denis
Boutet Gérard	Herran Pierre	Massin Robert	Tudoret Patrick
Breton Michel	Jaouen Hervé	Maunoury Catherine	Velter André
Cantais Claire	Jessua Alain	Moll Geneviève	Zullo Germano
Cavart Philippe	Jordis Christine	Monnier Louis	
Cendres Julien	Jourdaa Fédérique	Niaussat Michel	
de Margerie Diane	Judenne Roger	Normand Annick	

LES OUVRAGES DE CES AUTEURS SERONT VENDUS PAR

La librairie Legué • La librairie Majuscule • La librairie Sur les chemins du livre • La librairie Bulle • La librairie des enfants • La librairie du Coin

LES MAISONS D'ÉDITION

L'art à la page • Les doigts qui rêvent • La Société Archéologique d'Eure-et-Loir
À noter également, la présence de Francine Bouchet des éditions La Joie de lire

Mais aussi

LES REVUES

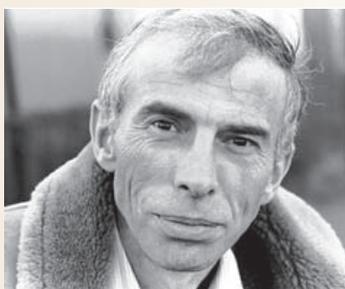
Chorus • Griffon

LES ANIMATIONS

Dédicaces, lectures à voix haute, spectacles, ateliers créatifs et artistiques... Des animations pour enfants et pour adultes, ponctuelles ou en continu, sont également organisées tout au long de la journée. À consommer sans aucune modération !

DÉDICACES DES AUTEURS

Ces moments privilégiés d'échange entre les auteurs et le public auront lieu en continu dans le parc et le petit château pour le plus grand plaisir de tous. Gilles Leroy, Philippe Sollers ou Diane de Margerie seront entre autres au rendez vous.



Pierre Bergounioux

TABLES RONDES

—
Public : tout public

Séances : 14 h 30, 15 h 00, 15 h 30, 16 h 00, 16 h 30
—

Placées sous la thématique de la mémoire et sous la houlette d'animateurs éclairés, les tables rondes seront autant d'incursions dans des thèmes historiques, qui promettent d'être aussi de belles excursions vers une réflexion contemporaine.

14 h 30 « Lumière sur les grandes affaires criminelles »

15 h 00 « De la mémoire à l'héroïsation »

15 h 30 « Autobiographie, entre sincérité et vérité »

16 h 00 « Histoire et littérature »

16 h 30 « Littérature de territoire : compréhension ou mythologie ? »



Emmanuel Le Roy Ladurie

LES ANIMATIONS



Claire Cantais, diplômée des Beaux-Arts de Paris, écrit des histoires, fait des illustrations et anime des ateliers pour enfants autour d'astucieux collages photographiques. Elle recrée un univers décalé où il n'est pas rare de croiser une girafe déguisée en reine d'Angleterre. Récemment elle a détourné les chefs d'œuvre du musée du Louvre dans un album audacieux: Victoire s'entête.



Elisabeth Amzallag d'Augé a suivi des études de lettres et de théâtre. Depuis 1977, elle anime des ateliers jeune public au Centre Pompidou, elle est chargée également des réalisations culturelles en direction de ce public. Elle a co-dirigé avec Sophie Curtil la collection L'Art en jeu et en 2002 créé la collection Zigzart.

ATELIERS CRÉATIFS

Le livre est à lui seul un patrimoine autour duquel des ateliers pratiques et de démonstration seront proposés.



Ateliers de collages artistiques avec Claire Cantais

Public : tout public à partir de 5 ans

Séances : 14 h 30 et 16 h 00

Durée : 1 h

Claire Cantais, présentera un atelier artistique utilisant la technique du collage comme nouveau moyen de communication visuelle. Cette technique détourne les formes et les objets pour inviter le public à voir ou dire le monde autrement.



Atelier artistique autour de la collection Zigzart (Ed. du Centre Pompidou)

Public : de 5 à 12 ans

Séances : 15 h 00

Durée : 1 h 30

L'animatrice créera un dispositif d'animations spécifiques autour des livres de la collection ZIGZART (éditions du centre Pompidou) afin de sensibiliser le jeune public à des œuvres d'artistes du 20^{ème} siècle qui transmettent un message, des émotions, des souvenirs, faisant allusion à un passé proche ou à des racines primitives de l'espèce humaine.

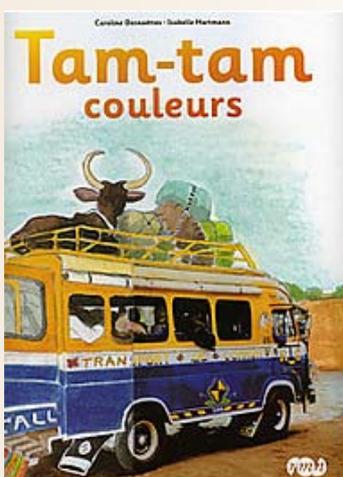
Un tableau de Kazuo Shiraga et ses tourbillons de pâte vermillon évoque le Big-bang originel, une sculpture ovale de bronze poli par Brancusi nous parle de l'œuf source de vie, une silhouette de papier découpé par Matisse tombe comme Icare dans l'infini d'un bleu nuit, les vêtements vides suspendus par Boltanski évoquent furtivement les absents de l'Holocauste... Au fil des pages, à travers jeux et manipulations, les enfants plongent dans l'aventure de l'art et la mémoire des artistes.

LES ANIMATIONS



À l'origine de l'association Braill'art, quatre couples de parents et un enseignant, ont fondé en 1994 l'unique structure de production d'albums tact-illustrés de France.

A dominante art plastique, les ateliers déboucheront sur la réalisation d'une image en relief à l'aide de textures.



Peintre et designer, le projet de Caroline Desnoëttes est de désacraliser l'art et de le rendre accessible aux enfants à partir de trois ans. Pour cela, elle a signé de nombreux ouvrages d'art aux éditions de la Réunion des Musées Nationaux. Elle vient de faire paraître un Carnet de voyage sur l'Afrique : Tam-tam couleurs.

Atelier « Braill'art » par les Doigts qui rêvent

Public : tout public à partir de 6 ans

Séances : 14 h 30 et 16 h 00

Durée : 1 h 15

Partant des livres édités par « Les doigts qui rêvent » des ateliers de prise de conscience de l'importance du toucher, de la sobriété de l'image ainsi que la découverte de textures seront proposés au public.

LECTURES

Donner vie aux récits, ponctuer la journée d'animations, susciter l'envie de la lecture à voix haute, tels sont les objectifs des lectures qui seront données à une ou plusieurs voix, avec ou sans accompagnement musical, dans différents endroits du parc et du petit château.

Des lieux spécialement aménagés offriront des espaces de lecture, pour que chacun puisse s'installer et prendre le temps de découvrir une histoire, un auteur, une œuvre.



Lecture par Caroline Desnoëttes et Isabelle Hartmann de leur ouvrage *Tam-tam couleurs*

Public : tout public à partir de 8 ans

Séances : 14 h 30

Durée : 1 h

Lecture vivante et animée de son ouvrage *Tam-tam couleurs*, illustrée par des objets provenant d'Afrique. Une invitation au voyage par la lecture.

LES ANIMATIONS

Lecture de contes et histoires par la compagnie Le sac à palabres

Public : de 2 à 6 ans

Séances : en continu de 16 h 00 à 17 h 15

Intervenant au sein des bibliothèques d'Eure-et-Loir, la compagnie Le sac à palabres proposera aux tout-petits et à leurs familles des histoires spécialement adaptées à cette tranche d'âge.



« Les bons tuyaux » : par la Compagnie Paradis Eprouvette

Public : tout public

Séances : en continu dans le parc de 14 h 00 à 17 h 30

Juchés sur un étrange vélo, des lecteurs-comédiens soufflent à l'oreille des passants une ribambelle de poèmes, de nouvelles et de répliques de théâtre.



« Les boîtes à poèmes » par la Compagnie Paradis Eprouvette

Public : tout public

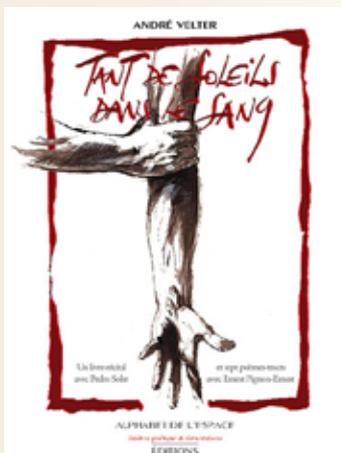
Séances : en continu de 14 h 00 à 17 h 30

Une révélation poétique offerte en une minute chrono ! Dépaysement garanti pour le public guidé par les voix des comédiens qui l'invite à passer la tête sous la boîte. À hauteur des yeux, un texte imprimé sur un transparent dévoile les mots de l'auteur. À travers ces mots une bouche est visible, celle de l'acteur qui délivre ces paroles dans l'intimité de la boîte, isolés du reste du monde à la découverte de poèmes .

Si un texte plaît particulièrement à l'écouter, les comédiens offrent un « petit-lu », papier découpé où sont inscrites les références de l'auteur.



LES ANIMATIONS



Lecture-Concert

André Velter *Tant de soleils dans le sang* accompagné du chanteur et guitariste Pedro Soler

Public: tout public

Séances: 16 h

Durée: 1 h 15

Livre-récital composé par André Velter dans la résonance des musiques de Pedro Soler, *Tant de soleils dans le sang* exalte l'énergie d'une poésie qui court le monde, qui prend des risques et ne cesse de reprendre souffle.

Parole engagée, utopique et solaire, qui évoque aussi bien les aventuriers de l'arène (Manolete, Dominguín, Paquirri, José Tomàs), que les aventuriers du verbe incarné, (Fédérico Garcia Lorca, Victor Segalen, Blaise Cendrars, Paul Valet, Al Berto ou Juan Gelman).

Ici les mots jetés sur des cordes de guitare entendent faire chants, sens et rythmes à la fois.

CINÉMA

Projection d'archives cinématographiques collectées par Centre images

Public: tout public

Séances: 15 h 00 et 16 h 30

Durée: 1 h

Séance de projection de films amateurs collectés dans le Perche dans le cadre de l'opération « La Mémoire des images d'Eure-et-Loir ». Julie Guillaumot, intervenante de Centre Images, et des déposants présenteront ces témoignages cinématographiques ; des films inédits qui datent des années 1930 à nos jours, en noir et blanc ou en couleur, souvent muets.

Le public est invité, lui aussi, à s'exprimer lors de la séance et à commenter les images diffusées.



LES ANIMATIONS

SPECTACLES

À la croisée des arts, la « Fête des livres » mettra à l'honneur la mémoire non seulement par le biais de la lecture mais aussi du théâtre, de la musique, de la photographie.



Théâtre

Vie des frères Backroot de Pierre Michon mis en scène par le Théâtre de l'Argile

Public : tout public

Séances : 14 h 30

Durée : 1 h 15

« Les différents destins évoqués par Pierre Michon condensent la mémoire commune d'une culture et j'oserais même dire, d'une civilisation, qui s'éteint sous nos yeux ; c'est-à-dire la civilisation rurale »
Jean Christophe Cochard, metteur en scène.

Le récit se rapporte à l'adolescence et aux années d'apprentissage de deux frères, fils de paysans pauvres du fin fond du Limousin, vers la fin des années 1960. Au lycée, les adolescents découvrent le monde mystérieux des livres et des filles, ce qui provoque entre eux la naissance d'un violent sentiment de jalousie où chacun convoite l'autre dans son domaine d'excellence, les livres pour Roland et les filles pour Rémi.



Concert de l'atelier Amadeus dirigé par Elizabeth Balmas

Public : tout public

Séances : 17 h 30

Durée : 15 min.

Elizabeth Balmas propose l'atelier Amadeus, une initiation à l'étude du violon pour des enfants de classe primaire, par une méthode incluant le plaisir de l'écoute et du jeu et la discipline requise pour un instrument aussi difficile. Après une semaine de cours ludiques à raison d'une heure par jour, la vingtaine d'enfants inscrits librement à cet atelier donneront une sorte d'audition, accompagnés de leur maître et de son assistant. Le but est de montrer que les jeunes enfants, indépendamment de leur milieu social et de leurs dons, peuvent prendre un grand plaisir à l'étude de la musique et pour certains même, en être passionnés.

Après Vie d'André Dufourneau et Vie d'Antoine Peluchet, Vie d'Eugène et de Clara et vie du Père Foucault et Vie de Georges Bandy, la Vie des frères Backroot vient clore le travail de 15 ans réalisé par le Théâtre de l'Argile sur l'œuvre de Pierre Michon Les vies minuscules.



Elizabeth Balmas a enseigné le violon au plus haut niveau, au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, et a dirigé pendant trois ans une académie d'été en Eure-et-Loir. Aujourd'hui, elle est super-soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio-France.

LES ANIMATIONS



*Avec
Christophe Anglade
(guitare et voix),
Louise Cassagne
(percussions et voix),
Marc Fauroux
(voix et percussions)
et Chris Martineau
(violon et voix).*

SPECTACLE DE CLÔTURE

«**Mon beau miroir**»

par la **Compagnie Paradis Eprouvette**

—
Public: tout public

Séances: 21 h

Durée: 1 h
—

Ce collectif de lecteurs convie le public sous les étoiles, à la découverte des auteurs de théâtre d'aujourd'hui. Mis en lumière par de gigantesques lampes girafes motorisées, les acteurs et musiciens réservent de belles surprises.

A travers un florilège de textes rassemblés se croisent les écritures de Véronique Olmi, Jean-Michel Ribes, Hubert Colas, René de Ceccaty, Remi de Vos, Denise Bonal, Bernard Friot, Jean-Gabriel Nordman, Marie Nadiaye, Marguerite Duras... mêlés à quelques extraits assez drôles de musique vocale empruntés aux univers de Jacques Rebotier ou Cathy Berberian.

Tour à tour comiques, douloureux, tendres ou violents, les auteurs témoignent de l'évolution de la famille à travers de beaux portraits de pères, mères, fils et filles.

LE PRIX SAINT-SIMON



Le Prix Saint-Simon a été fondé en 1975 à l'occasion du Tricentenaire de la naissance du mémorialiste Louis, Duc de Saint-Simon (1675-1755) sous les auspices de ville de La Ferté-Vidame avec la participation de la Société Saint-Simon. Il est attribué chaque année à l'auteur d'un volume de mémoires (ou de souvenirs) paru au cours des cinq dernières années. Parmi les lauréats, on peut citer M. le duc de Brissac, René Barjavel, Michel Debré, Alain Malraux, Jean-François Deniau, Maurice Druon et Philippe de Gaulle. Philippe Sollers sera cette année à l'honneur.

RÉCAPITULATIF DES PROGRAMMATIONS

	Chapiteau 1	Chapiteau 2	Chapiteau ateliers artistiques		Espace lectures jeunesse	Parc	Espace cinéma	Scène côté jardin	Scène côté cour
14H									
14H15									
14H30									
14H45		14h30-15h30 Table-ronde «Lumières sur les grandes affaires criminelles»		14h30-15h30 Atelier de collage par Claire Cantais	14h30-15h45 Atelier "Braill'art" par Les doigts qui rêvent	14h30-15h30 Lecture par Caroline Desnoëttes et Isabelle Harrtmann			14h30-15h45 Théâtre de l'Argile La vie des frères Backroot
15H									
15H15	15h-16h Table-ronde "De la mémoire à l'héroïsation"								
15H30		15h30-16h30 Table-ronde "Auto-biographie, entre sincérité et vérité»							
15H45									
16H									
16H15			15h-16h30 Atelier artistique Zigzart	16h-17h Atelier de collage par Claire Cantais	16h-17h15 Atelier "Braill'art" par Les doigts qui rêvent		16h30-17h30 Projection d'Archives cinématographiques collectées dans le Perche		16h-17h15 Lecture par André Velter
16H30	16h-17h Table-ronde «Histoire et littérature»								
16H45									
17H		16h30-17h30 Table-ronde «Littérature de territoire : compréhension ou mythologie ?»							
17H15									
17H30									
17H45									
18H									
18H15									
18H30									
18h45									
19h									
...									
21h									
21h15									
21h30									
21h45									
22h									
...									
en continu									
	Animations tout public								
	Animations jeunesse								

UN PROJET CULTUREL

Le développement du livre et de la lecture

Depuis plus de deux ans, le Département mène une réflexion approfondie autour du développement du livre et de la lecture en Eure-et-Loir et propose des actions en ce sens. La Fête des livres en est le point d'orgue ; un temps festif qui cherche à rassembler l'ensemble des publics sensibilisés tout au long de l'année.

LA LUTTE CONTRE L'ILLETTRISME

Un partenariat avec le CRIA 28 (Centre Ressources Illettrisme et Alphabétisation), instauré en 2006, permet à des formateurs d'aborder tout au long de l'année avec des personnes en démarche de réapprentissage, la lecture par le plaisir. Ainsi, des lectures publiques ont à nouveau été proposées en mai et juin 2008 par un artiste professionnel, Marc Roger, de la compagnie « La voie des livres ». Par ailleurs, des séances d'ateliers de savoir de base ont été proposées afin d'approcher l'œuvre d'Anna Galvalda. Une familiarisation avec le Domaine de La Ferté-Vidame a également été rendue possible lors de l'opération « Rendez-vous aux jardins » auxquels ont pris part une quinzaine d'apprenants qui se rendront ainsi avec plus de facilité sur les lieux du salon.

La volonté de cette année était également de mettre en place des actions non seulement en direction de ce public mais aussi des formateurs. En effet, leur donner à croire que l'apprentissage de la lecture par le plaisir est possible, constitue le premier enjeu pour les encourager dans cette sensibilisation auprès des publics empêchés. Pour cela, le CRIA a proposé aux encadrants une formation à la lecture orale.

LA JEUNESSE

Pour la deuxième année consécutive, des enfants (3-10 ans) ont bénéficié, à l'école ou en bibliothèque, d'interventions d'une conteuse. Lecture mais aussi écriture et illustration d'un conte en constituent le contenu et les jeunes sont invités à prendre part au salon.

Cette année, les adolescents eux aussi seront un public privilégié au cœur de la journée littéraire.

En effet, pendant les vacances précédant l'événement, les jeunes des maisons de quartier de La Ferté-Vidame, La Loupe et Château-neuf-en-Thymerais rencontreront l'auteur Olivier Bordaçarre, accueilli en résidence, et prendront à leur tour la plume au sein d'ateliers d'écriture. La collaboration entre l'auteur et les adolescents donnera lieu à la création et la réalisation d'une plaquette touristique humoristique portant sur l'ancien fief du Duc de Saint-Simon. En parallèle au projet de rédaction, des ateliers de photographies et de sculptures seront animés par Olivier Bordaçarre lui-même. Une restitution du travail de ces jeunes aura lieu le samedi 6 septembre : sculptures, travaux d'écriture et photographies des adolescents seront présentées au public lors de cette manifestation.

UN PROJET CULTUREL



Par ailleurs, le salon de cette année sera également l'occasion de découvrir le travail d'adolescents réalisé en Eure-et-Loir à l'occasion du projet national des « Portes du temps » : une exposition sera présentée lors du salon littéraire.

Pendant une semaine les adolescents des centres de loisirs de Senonches et de La Loupe auront réalisé un travail de collecte de la mémoire autour de la thématique de la forêt. Le salon de La Ferté-Vidame sera la deuxième étape de leur exposition qui aura été présentée préalablement au château de Senonches.

LE PUBLIC HANDICAPÉ

Les aménagements du site comme les animations chercheront à permettre l'accessibilité au public handicapé.

La circulation sera facilitée pour les personnes handicapées moteur. Pour les déficients visuels, l'espace lecture du salon s'attachera à présenter les progrès et initiatives menées en leur faveur ainsi qu'à valoriser les actions des bibliothèques du département œuvrant dans ce sens. En particulier, la bibliothèque sonore de Châteaudun et l'Association Valentin Haüy seront représentées. Des lectures à voix haute seront également proposées. L'atelier « Brail'art » (cf. plus haut) sera quant à lui tout spécialement accessible aux personnes aveugles et mal-voyantes. Enfin, un accès sera personnalisé pour les personnes malentendantes, en particulier par le biais d'une traduction en langue des signes des tables rondes. Des visites des lieux seront également assurées par le biais d'un interprétariat LSF.

UN PROJET CULTUREL



Les mémoires du département

Conférer aux Euréliens des éléments de construction identitaire est une préoccupation importante du Département. Ce sont donc plusieurs projets qui sont menés en ce sens et à la croisée desquels vient s'inscrire la « Fête des livres ».

Ainsi, afin de conserver des traces d'un patrimoine immatériel, des monographies cantonales sont en cours de réalisation, par le biais d'une approche ethnologique (recueil de mémoires vivantes) mais aussi sociologique, historique et géographique. Le premier numéro de la collection « Carnet de voyages en Eure-et-Loir » édité en 2007 et consacré au canton de La Ferté-Vidame, sera proposé au public lors de la manifestation littéraire.

Pour compléter ce travail sur la mémoire, une collecte d'Archives cinématographiques privées, visant à graver des scènes de la vie

quotidienne (rurale, festive, etc.), est menée en parallèle sur l'ensemble du département. La journée « Mémoires en lumières » proposera également la projection de ces films amateurs au public.

Enfin, l'exposition « Dessins de mémoire » présentée aux mois de mars et avril 2008 aux Archives départementales d'Eure-et-Loir et réunissant, sur le thème de la mémoire, un choix d'œuvres contemporaines variées (dessins, gravures, sérigraphies, peintures, sculptures, photographies, vidéo) viendra trouver un prolongement à La Ferté-Vidame. En effet, le portfolio réalisé dans le cadre de l'exposition sera présenté sur le salon.

UN PROJET CULTUREL



L'association j'aimebeaucoupcequevousfaites, en choisissant d'éditer un premier portfolio à l'occasion de l'exposition « desseins de mémoire », affirme à travers la thématique retenue sa volonté de transmettre une réalité de l'imagerie contemporaine.

L'association confirme en même temps sa mission de diffusion en invitant l'Atelier d'Éric Seydoux à participer à cette manifestation. La collaboration de cet éditeur et imprimeur en sérigraphies d'artistes contemporains s'est concrétisée par le prêt de sérigraphies et la réalisation du portfolio. La réalité de l'imagerie contemporaine que soutient l'association est celle qui réinvente l'esprit des imagiers chartrains du 18^e siècle, celle qui perpétue le double souci de l'artiste d'ancrer son travail dans l'histoire et le monde qu'il habite. Les artistes présentés dans le portfolio et dans l'exposition ont souhaité à leur manière illustrer ces exigences.

Artistes de l'association

J'aimebeaucoupcequevousfaites :

Elisabeth Buffoli, Claude Cussinnet, Tilman Eichorn, Eva Jankovic, Jean-Pierre Le Brun, Thierry Marié, Jean-Claude Morice, Jean-Louis Sauvat, Philippe Schlienger.

UN PROJET CULTUREL



S. Couturier



mobilier design



Georges Rousse

La redynamisation culturelle du domaine de la Ferté-Vidame

Le Conseil général a souhaité développer dans le parc du château de La Ferté-Vidame un projet culturel à la hauteur de l'histoire et de la qualité du lieu ; un projet qui s'inscrit dans une démarche globale visant à installer des pôles culturels structurants dans le département.

Établi sur 7 ans, le projet est basé sur des interventions en cohérence avec le lieu, pensées comme des empreintes laissées sur le domaine, contribuant à le redessiner.

En 2005, des photographes de renom ont offert au public l'occasion de redécouvrir le parc, de le regarder autrement, mieux le regarder.

En 2006, de jeunes designers ont créé du mobilier de jardin invitant les visiteurs à s'arrêter, se reposer dans les endroits du parc qu'ils oublient très souvent.

En 2007, une signalétique de quatre parcours poly-sensoriels intégrant graphismes, sons, images et objets poétiques, a été imaginée pour percevoir le parc par son histoire, sa végétation, sa transformation et ses utilisateurs.

La Fête des livres, par ses animations, participe à cette volonté de redonner vie au domaine de La Ferté-Vidame et de permettre au plus grand nombre de s'approprier ce site patrimonial.

LE DOMAINE DE LA FERTÉ-VIDAME



UN PARC ATEMPOREL

Le site confronte le visiteur qui veut bien s'y laisser prendre à un espace démesuré, à la fois ouvert et structuré. Comme tourné vers l'infini, au ciel toujours présent, à la nature foisonnante, le lieu est aussi organisé, architecturé par les empreintes de son histoire, autant de points de repère dans le vaste parc. Source d'inspiration pour Saint-Simon, le parc se laisse apprivoiser par l'humeur de ses promeneurs. Aujourd'hui encore, c'est un espace ouvert à la rêverie, à l'imagination et à la création pour qui se laisse porter par sa magie. C'est donc tout naturellement et de manière intrinsèque à l'histoire du parc et à son devenir, que ce lieu accueille « Mémoires en Lumières », un événement littéraire et artistique entièrement consacré à la mémoire et à la création.

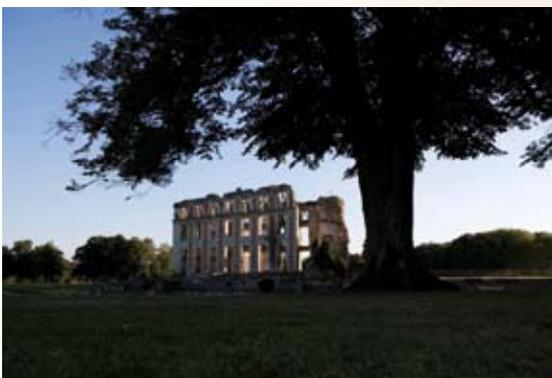
UNE TERRE AU CŒUR DE L'HISTOIRE

À 120 km au sud-ouest de Paris et à 40 km à l'ouest de Chartres, dans le département

de l'Eure-et-Loir, la commune de La Ferté-Vidame abrite le siège d'un château depuis le 10^e siècle. Son histoire est bien connue à partir du 17^e siècle, lorsque Claude de Rouvroy, le Père de Saint-Simon, se rend acquéreur du Château et de ses terres en 1635. Quand il vient y vivre, il se remarie et a un fils qu'il prénomme Louis, en hommage à Louis XIII, qui deviendra plus tard un célèbre témoin de son temps.... En effet, c'est sur les terres de La Ferté-Vidame que l'écrivain mémorialiste Duc de Saint-Simon se retire en 1729 pour entreprendre la rédaction de ses *Mémoires*.

L'époque la plus florissante du domaine commence en 1766. À la place de l'ancienne forteresse médiévale, Jean-Joseph Laborde, banquier de la cour et amateur d'art éclairé, construit un véritable palais : trois étages dans le style de l'époque, un fronton armorié et des jardins à la française sur 900 hectares. Les peintures de Joseph Vernet, Hubert Robert et Greuze, contribuent à en faire l'une des plus grandes réalisations du 18^e siècle.

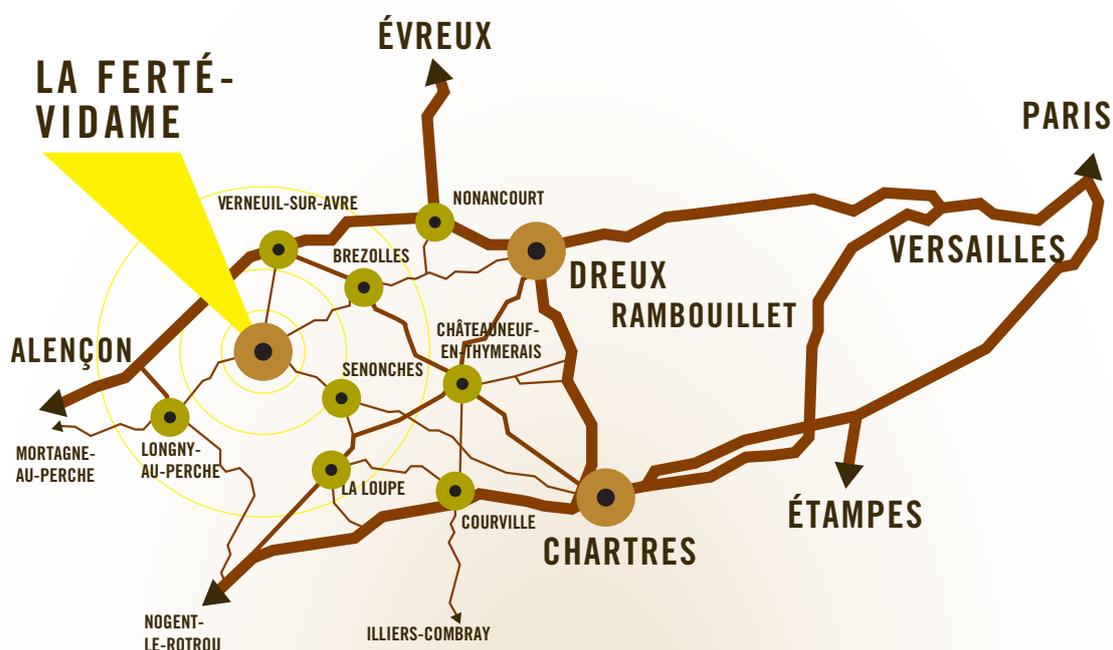
LE DOMAINE DE LA FERTÉ-VIDAME



À la Révolution, le château est dépouillé de ses richesses. Dans l'église, les émeutiers n'hésitent pas à ouvrir le tombeau ducal pour y jeter les restes de Saint-Simon et de son épouse dans une fosse. À la Révolution, le château est dépouillé de ses richesses. Dans l'église, les émeutiers n'hésitent pas à commune près de l'église. Le vandalisme s'y exerce jusqu'en 1798, le domaine est vendu comme bien national. À l'époque, le nouveau propriétaire fait aussitôt entreprendre la démolition du château.

Avec la Restauration, le domaine est restitué à Louis-Philippe d'Orléans et devient terre royale en 1830. Après deux séjours en 1846, il décide d'agrandir et de réaménager les anciens communs. Aujourd'hui, le domaine offre aux visiteurs la vision d'une imposante ruine autour de laquelle se lisent, sur encore environ 80 hectares, les axes, les bassins et les étangs principaux qui formaient la composition magistrale du parc.

INFORMATIONS PRATIQUES



ACCÈS DEPUIS CHARTRES

À Mainvilliers, prendre la D24 en direction de Senonches.
À la sortie de Senonches, suivre la D20, puis la D941 vers La Ferté-Vidame.

**Un car partira spécialement de Chartres,
réservations au 02 37 34 76 67 ou claire.busnel@cg28.fr**

DEPUIS PARIS

Prendre l'autoroute A13 en direction de Versailles, puis l'autoroute A12. Sortir à Élancourt pour prendre la N12 jusqu'à Verneuil-sur-Avre. Continuer sur la D941 en direction de La Ferté-Vidame.

////////////////////////////////////
Dîner sur réservation et dans la limite des places disponibles ou possibilité de restauration rapide sur place.
Pour le dîner sur place, le tarif est fixé à 20 euros par personnes (boissons non comprises).

Règlement par chèque à l'ordre de : l'Association Les Amis de La Ferté-Vidame.
À retourner avant le 27 août à :
Association Les Amis de La Ferté-Vidame
Boîte Postale n°15 - 28340 LA FERTE-VIDAME
Merci de joindre également une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse.

Renseignements au 02 37 37 64 09

Pour la soirée en extérieur, prévoir vêtements chauds ou couvertures.

CONTACT PROJET

Claire Busnel – 02.37.37.76.67 – claire.busnel@cg28.fr
Cindy Gisquet – 03.37.37.67.09 – cindy.gisquet@cg28.fr



Crédits photos : ©A.LOMBARD / ©2006-laurent-FREYSS-ADAC'28 / Jérôme Galland/Aleph / Georges Rousse / Centre Images

CONTACT PRESSE

Association Les Amis de La Ferté-Vidame – 02.37.37.64.09 – amisfv@wanadoo.fr

ANNEXE 1 - AUTEURS JEUNESSE

May Angeli, après des études à l'École nationale supérieure des arts appliqués et à l'Académie d'arts graphiques d'Urbino en Italie, se consacre à la peinture sur bois, à la création de marionnettes et participe également à des films d'animation. Elle utilise des techniques variées pour illustrer ses ouvrages : de l'aquarelle à la craie grasse en passant par la gravure sur bois. Des auteurs classiques tels Alphonse Daudet, Kipling et Jules Verne ont bénéficié de son talent remarquable, qui met en valeur des héros de la littérature jeunesse.

Elisabeth Augé a suivi des études de lettres et de théâtre. Depuis 1977, elle anime des ateliers jeune public au Centre Pompidou, elle est chargée également des réalisations culturelles en direction de ce public. Elle a co-dirigé avec Sophie Curtil la collection l'Art en jeu et en 2002 crée la collection Zigzart, elle propose des parcours thématiques à travers les œuvres du Musée d'Art moderne. Elle vient de publier *Disques, mécanismes, engrenages*, un parcours dans les collections du Centre Pompidou.

Julia Billet, écrivant surtout la nuit, a signé des romans pour les adolescents comme *Salle des pas perdus*, *Cris de guerre* et *De silence et de glace*. Outre ses activités d'écrivain, elle effectue des formations et des ateliers d'écriture auprès d'adolescents et d'adultes. Elle se déplace dans les hôpitaux, les prisons, les foyers ou les écoles pour faire partager son expérience d'écrivain.

Martine Bourre a suivi les cours de l'École supérieure des arts appliqués Duperré avant de se lancer dans l'illustration pour enfants. Illustratrice depuis une vingtaine d'années, elle aime varier les styles et les techniques, la gouache, les pastels... détourner les objets (graines, tissus, feuilles, papier, pâte à sel...) de leur quotidien. Cette année, elle vient de réaliser *Toi*, un album lumineux sur la rencontre entre deux êtres.

Gilles Bonotaux est auteur-illustrateur. Il a été professeur d'arts plastiques, a travaillé dans l'édition de livres scolaires et dans la publicité. Il a reçu pour *Des sales bêtes* le prix « La science se livre », récompensant les ouvrages de vulgarisation scientifique. Avec Hélène Lasserre, il est également auteur de la collection « Quand ils avaient mon âge » qui apporte un éclairage historique et sociologique sur le 20^e siècle.

Claire Cantais, diplômée des Beaux-Arts de Paris, écrit des histoires, fait des illustrations et anime des ateliers pour enfants autour d'astucieux collages photographiques. Elle recrée un univers décalé où il n'est pas rare de croiser une girafe déguisée en reine d'Angleterre. Récemment elle a détourné les chefs d'œuvre du musée du Louvre dans un album audacieux : *Victoire s'entête*.

Peintre et designer, le projet de **Caroline Desnoëtes** est de désacraliser l'art et de le rendre accessible aux enfants à partir de trois ans. Pour cela, elle a signé de nombreux ouvrages d'art aux éditions de la Réunion des Musées Nationaux notamment dans la collection « le musée de » avec *Le musée des couleurs*. Elle vient de faire paraître un Carnet de voyage sur l'Afrique : *Tam-tam couleurs*.

De son vrai nom **Eugène Meiltz**, Eugène, après des études de lettres, se consacre à l'écriture. Tout d'abord journaliste, il en vient rapidement à l'écriture de création avec le théâtre, des nouvelles dans *Quinze mètres de gloire* et des récits comme *Mon nom*. Son livre *Pamukalie* a inspiré un spectacle musical à Christian Denisart. Il a reçu plusieurs prix notamment celui des auditeurs de la Radio Suisse Romande 2008 pour son nouveau livre *La Vallée de la jeunesse*.

Bruno Doucey auteur d'une œuvre abondante et diversifiée que mêle l'analyse critique et la poésie, l'engagement et le lyrisme, est également poète et éditeur aux éditions Seghers. Il témoigne de son intérêt pour les espaces désertiques dans *Le Livret des déserts*. Il vient de faire paraître dans une collection jeunesse *Ceux qui ont dit non* chez Actes Sud un roman historique sur le chanteur chilien engagé Victor Jara et un recueil de nouvelles *La Cité de sable*.

Hélène Lasserre est devenue historienne après avoir repris ses études. Après des animations dans les MJC, elle travaille aujourd'hui avec son mari, Gilles Bonotaux. Ils écrivent à quatre mains et interviennent dans les écoles. Elle réalise les recherches qui préparent à l'écriture des ouvrages.

ANNEXE 1 - AUTEURS JEUNESSE

Bibliothécaire, animateur culturel, marin..., **Yves Pinguilly** est l'auteur d'une centaine de titres pour la jeunesse. Fin connaisseur du continent africain où se déroule beaucoup de ses histoires comme *La Soupe au pili-pili*, *La Corne de l'Afrique* ou *L'Esclave du Fleuve des fleuves* il est à l'origine de la revue Griffon et de la Charte des auteurs pour la jeunesse.

Gilles Rapaport, diplômé de l'Union Centrale des Arts décoratifs travaille dans la presse, l'édition et la communication d'entreprise. Auteur illustrateur, il participe au devoir de mémoire par des témoignages émouvants sur des thèmes graves mais essentiels comme l'esclavage ou la shoah, dans des albums expressifs *Grand-père*, *Champion*, *Un Homme...*

Murielle Szac est journaliste et écrivain, rédactrice en chef du pôle petite enfance chez Bayard, elle dirige une toute nouvelle collection *Ceux qui ont dit non* aux éditions Actes Sud, elle a écrit dans cette collection sur l'engagement de Victor Hugo contre la peine de mort. Ses romans ont toujours une trame sociale ou politique mêlant étroitement engagement et écriture sur des sujets d'actualité : L'Expulsion, La Grève...

Arthur Ténor est écrivain pour la jeunesse depuis 1998. Il a publié de nombreux romans pour toutes les tranches d'âge et pratiquement dans tous les genres. Il est cependant plus connu pour ses récits historiques. Il intervient régulièrement dans les écoles et les collèges de notre département, il s'occupe du Salon de l'illustration et du livre de jeunesse à Moulins.

Après des études de commerce, **Germano Zullo** écrit des histoires pour enfants publiées aux Éditions La Joie de Lire en collaboration avec Albertine comme *Marta et la pieuvre* ou *Blanche et Marcel*. Il a aussi écrit un scénario de court métrage pour adapter *Le Génie de la Boîte de ravioli*. Ce dernier projet lui vaudra le prix de la SACD et le prix Canal + au festival d'animation d'Annecy. Il vient de publier dans la nouvelle collection « Rétroviseur » *Quelques années de moins que la Lune*.

ANNEXE 2 - ORGANISATEURS ET PARTENAIRES

L'Association Les Amis de La Ferté-Vidame est en partenariat avec :
Conseil général d'Eure-et-Loir
Agence de Développement et d'Actions Culturels d'Eure-et-Loir ADAC'28

DRAC Centre
Région Centre

ESAT Madame de Fontanges Pépinières Les Bruyères
Pépinières de Verneuil
PSA Peugeot Citroën site de La Ferté-Vidame
SNCF

Association Au Clair de la Plume
Association J'aime beaucoup ce que vous faites
Association Valentin Haüy
Bibliothèque de La Ferté-Vidame
Bibliothèque sonores de Châteaudun
Centre Ressources Illettrisme et Alphabétisation d'Eure-et-Loir CRIA 28
Commune de Boissy-lès-Perche
Commune de La Ferté-Vidame
Commune de Lamblore
Commune de Rueil-La-Gadelière
Commune de Senonches
Éditions Le Hurloir
La voie des livres
Librairie Bulle (Le Mans)
Librairie des enfants (Versailles)
Librairie du Coin (Châteaudun)
Librairie Legué (Chartres)
Librairie Majuscule (Mortagne-au-Perche)
Librairie sur les chemins du livre
Ligue de l'enseignement, Fédération des Œuvres Laïques d'Eure-et-Loir
Livre au Centre
Syndicat d'initiative de La Ferté-Vidame
Et des auteurs d'ici

