

Les livres mis en scène

La compagnie Les Enfants du paradis donne deux spectacles hauts en couleur dédiés à la langue française et aux livres.

Mon beau miroir.

Cette formule magique résonne de mille promesses. Concocté par les joyeux drilles de la troupe Les Enfants du paradis, le spectacle-lecture *Mon beau miroir* fait le pari de mettre en relief « les mots et l'évolution de la langue ». Quatre comédiens, accompagnés par un partenaire à cordes,

le violon enchanteur de Chris Martineau, déclament des textes tirés d'œuvres aussi variées que *La grammaire est une chanson douce* d'Erik Orsenna ou *Pluie d'été* de Marguerite Duras. Un détonant « concert de livres » pour pages pinçées, caressées, frappées, lues !

Salsa Bertin

5 nov, 20 h 30, halle Georges-Brassens.



Les bons tuyaux.

Laissez-vous « tuyauter » par les joyeux drilles de la compagnie Les Enfants du paradis ! Avec leur étonnant spectacle de rue déambulatoire, c'est la poésie qui est mise à l'honneur. Les comédiens utilisent un incroyable appareil acoustique, sorte de sculpture de tuyaux juchée sur un cycle. Cet étrange équipage assure le chemin le plus rapide de la bouche à l'oreille. De quoi se faire entendre dans les lieux les plus bruyants.

S.B.

Trois questions à Marc Fauroux*

« Quelle est la spécificité des Enfants du paradis ?

La compagnie s'est établie à Colomiers où elle fait vivre un lieu ouvert aux gens curieux d'écritures théâtrales contemporaines : L'Éprouvette. C'est l'alambic bouillonnant où naissent des projets comme ceux de la Foire de Brive.

La compagnie crée aussi des pièces contemporaines, comme : *La demoiselle de la poste* d'Ewa Pokas, également à l'affiche à Toulouse en novembre.

Dans votre spectacle Les bons tuyaux, pourquoi associer un instrument farfelu à des lectures de poèmes ?

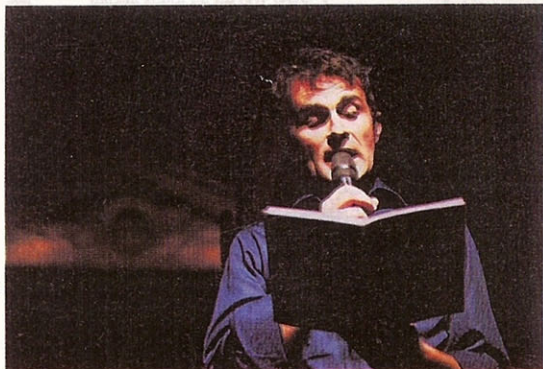
Cette machine acoustique semble imaginée par le professeur Tournesol en personne. Les passants se saisissent d'un casque relié à un comédien qui souffle à son oreille un texte poétique.

Quel rapport entre le spectacle et la langue française ?

Notre collectif cherche à rendre compte de la musicalité des textes-partitions produits par les auteurs d'aujourd'hui. Nous souhaitons mettre en appétit de nouveaux lecteurs. A l'issue de chaque séance, les spectateurs nous demandent les références des œuvres qui les ont touchés.

Propos recueillis par S.B.

* Directeur de la compagnie Les Enfants du paradis



Bernard Pivot



SASSIEN/CPALE

La

Prix de
Avec ce
entend
fendre
1986 pa
Gaillard
français
sur trois
nalités.
Jean Fav
née Be
Olivier
Paul Ka
confère
gent à l
et au G
ront un
monde
ou scier
a contrib
trer la b
Prix de
démie
en 1937
de Sté
l'Acadé
pétue le
tout en
voir la
raïne. S

po
so
d'
- a
re
P
d
De
ni
né
Po
Le
pri
pré