

Mots croisés - Georges Perec

Un spectacle de théâtre musical autour de l'œuvre de l'auteur Georges Perec



Voici une invitation à découvrir, pour ceux qui ne la connaissent pas encore, la merveilleuse langue de l'auteur verbicruciste*, littéraire et mathématicien. Un joueur de mots !

* auteur de mots croisés



Fiche technique

Durée : 50 minutes

Espace de représentation de 6m x 4,50, hauteur mini 3 mètres. Alimentation électrique 220 V. Selon les lieux, matériel son & lumière fourni par la C^{ie}.

Spectacle présenté en salle ou en extérieur (espaces publics, jardins, placettes intimes favorisant une écoute pour tous). Possibilité de plusieurs séances par jour.

Public : tous publics + scolaires dès 10 ans.

Décor (fourni) : Un sol rouge, un fond de scène : sérigraphie imprimée d'une photo en gros plan de l'auteur. (durée de montage : 2 à 3 heures selon les lieux, démontage une heure 15 mn).

Musique en direct : piano électrique, guitare, toy-piano, voix, kazoo.

Publicité : Affiches, panneau d'expo (bio de Perec) sont à disposition de l'organisateur.

Distribution :

Catherine Vaniscotte, Christophe Anglade & Marc Fauroux.

Mise en scène Marc Fauroux
Graphisme Alem Alquier

produit avec le soutien **le marathon des mots**

« je me souviens que Johnny Halliday est passé en vedette américaine à Bobino, avant Raymond Devos, je crois même avoir dit un truc du genre : si ce type fait une carrière, je veux bien être pendu ». Cette phrase de Georges Perec, échappée de son texte intitulé « je me souviens » déballe d'emblée l'art d'assembler des fragments de textes, de souvenirs, de cet auteur passionné de « mots croisés ».

Inventeur de formes littéraires il était aussi un explorateur attentif et précis de notre quotidien. Le cabaret-théâtre *Mots croisés* inventé par la compagnie de théâtre Paradis-Éprouvette met en scène certains de ses textes les plus fameux.

>>



photos Guy Bernot



Paradis-éprouvette · BP 143 · 31774 Colomiers Cedex



06 81 39 39 01 · contact@paradis-eprouvette.com

compagnie conventionnée par la ville de Colomiers www.paradis-eprouvette.com

Mots croisés · Georges Perec

Un spectacle de théâtre musical autour de l'œuvre de l'auteur Georges Perec

>> Le metteur en scène, Marc Fauroux est parti du texte **Déménager**: «empaqueter, emballer, sangler, nouer, empiler, rassembler, entasser, ficeler, envelopper, protéger...» les verbes d'action ne manquent pas. C'est ici l'occasion pour ces acteurs de s'emparer de la musicalité de cette écriture pour en faire un slam ou la comédienne-chanteuse Catherine Vaniscotte vocalise avec talent.

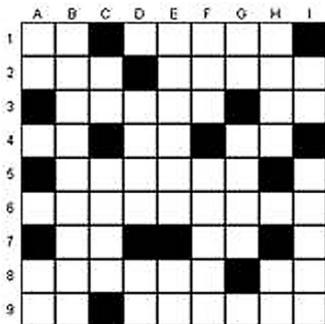
Des cartons qui forment au départ un mur en forme de grille de mots croisés, on déballe des objets, une Tour Eiffel, trois kazoos, un petit piano rouge, une nappe de restaurant et des bouquins comme celui-ci qui s'intitule *Penser-Classifier*: «J'ai eu l'occasion de manger dans quatre restaurants chinois situés en France, en Allemagne et en Grande Bretagne (...) j'avais jusqu'alors naïvement pensé que la cuisine chinoise (servie en France) était de la cuisine chinoise, mais la cuisine chinoise (allemande) ressemblait à de la cuisine allemande, la cuisine chinoise anglaise à de la cuisine anglaise...» On reconnaît-là le talent d'observateur et l'humour de l'auteur de *La vie mode d'emploi* ou *Espèces d'espaces*, un texte que l'on étudie paraît-il, en école d'architecture.

En scène, le déménagement se poursuit, les boîtes en carton transforment l'espace. De la niche on ouvre une fenêtre, on crée une perspective «un espace à vivre». La guitare électroacoustique du comédien-musicien Christophe Anglade, nous fait glisser en quelques distorsions dans une écoute plus intime de l'œuvre qui n'est pas sans rappeler le destin tragique des parents de Perec, tous deux juifs polonais déportés, durant la Seconde Guerre mondiale.

Néanmoins le spectacle fourmille d'idées et de vie, les comédiens mènent ce cabaret de «mots-croisés» tambour battant, rythmé par des inter-

mèdes musicaux endiablés. Ce spectacle créé à l'occasion du *Marathon des mots*, a également tourné en métropole toulousaine, à Blagnac, Colomiers, Cugnaux, Toulouse.

Ce spectacle pour adultes peut être partagé en famille dès 10 ans.



Yelena Bryksenkova