

DARE D'ART!

Le corps dans l'art



COMPAGNIE PARADIS - ÉPROUVETTE

DARE D'ART!

LE CORPS DANS L'ART

Deux personnages sortent d'un tableau !
Ils partent en visite dans un musée qui
parcourt l'histoire de la représentation
du corps humain.

Corps musclés de l'Antiquité, corps déformés du
Moyen-Âge, corps gracieux de la Renaissance... Qu'ils
aient le génie de Léonard de Vinci ou l'insolence de Dali,
Vénus peinte par Botticelli ou par Botero, sculptée par
Niki de Saint-Phalle ou Giacometti... Miroir mon beau
miroir, qui serait-donc la plus belle ?

Deux voix, deux corps, une contrebasse, des percussions cor-
porelles, des souffles, du parlé au chanté... ces deux person-
nages partagent leurs découvertes. Une belle initiation à
l'histoire de l'art qui passe par une appréhension autant
culturelle qu'émotionnelle. L'humour est également un ex-
cellent véhicule, ces deux personnages n'en manquent pas !



Spectacle écrit et interprété par Cyrille Marche
et Marc Fauroux. Création lumière : Christophe
Anglade. Costumes : Agathe Ferragutti. Décor :
Jean-Michel Caillebotte. Création vidéo :
Clément Combes.

Durée : une heure.

Possibilité d'interventions pédagogiques.

Espace mini : 7 m d'ouverture, 5,50 m de
profondeur et 3,80 m de hauteur.

Technique et régie autonomes

La compagnie peut fournir toute la
scénographie et technique du spectacle.



« La compagnie Paradis-Éprouvette dont la
réputation n'est plus à faire, invite à une pro-
menade iconoclaste dans le grand musée du
temps où parfois un miroir se décroche et ren-
voie notre propre image, cherchant un cadre où
s'accrocher. Un spectacle à voir et à revoir. À
conseiller à tous les enfants comme à ceux qui
ne le sont plus ». Serge Pey, poète
(France Culture)

Compagnie conventionnée par la ville de Colomiers,
artistes résidents du théâtre du Centre.

CONTACT

MARIELLE DENGREMONT

06 14 97 30 72

dengremont.marielle@gmail.com

contact@paradis-eprouvette.com

www.paradis-eprouvette.com