



AGEN

festival

La Terre et la peinture en harmonie

l'essentiel

Demain soir, les Folies vocales continuent avec un programme tourné vers les plus jeunes. Une pièce mettant à l'honneur la planète, une autre sur l'histoire de la peinture.

Les jeunes enfants auront l'autorisation de leurs parents de veiller plus tard, jeudi soir. Si en ouverture du festival des Folies vocales, la part belle est donnée au talent artistique des plus jeunes, avec 300 choristes et musiciens des collèges de l'Agénais, dès demain, ils seront attendus du côté spectateur de l'estrade au cinéma CGR. « Tout neuf » et « Dare d'art », créations Avignon 2017 du dernier Festival d'Avignon, la plus importante manifestation de théâtre du monde, se tournent vers les enfants afin de les initier à la nature et à la peinture.

La planète à l'honneur

Le spectacle « Tout neuf » de la compagnie Minute papillon, lyrique et ludique, formée par trois chanteurs musiciens, propose une autre façon d'écouter le monde qui nous entoure. Des plantes grimpantes sont enchevêtrées dans des instruments

anciens comme la cithare, la flûte en bois et des percussions pour plus d'enracinement avec la terre. Une véritable ode à notre planète que même les tout-petits pourront apprécier. Une planète découpée en quartiers s'ouvre et les éléments interagissent en musique entre ombre et lumière : l'eau ruisselle, la terre s'effrite, le feu s'embrase et le vent souffle dans la pénombre éclairée.

« Ce spectacle n'est pas un vecteur d'information, mais un vecteur d'émotion »

Un éveil à la vie inspiré de Mozart, Bach, Haendel ou Rossini. Un moment de poésie visuelle et musicale à partager en famille. En deuxième partie, le binôme « Dare d'art » entraînera le public dans un musée imaginaire qui se visite le long des cordes de la contrebasse et du chant étonnant de la compagnie Paradis musical », comme aime à le rappeler Marc Fauroux, comédien de la compagnie. À travers ce spectacle, vêtus de divers costumes d'époque, les comédiens vont présenter en musique différentes peintures, connues ou pas. « Il y a un tableau géant



La pièce « Dare d'art » permet de découvrir des peintres comme ici Diego Velasquez.

/ Paradis Eprouvette

d'où émergent deux personnages, explique le comédien. De ce tableau vont ensuite se succéder d'autres œuvres, de l'Égypte antique à l'époque moderne en passant par le Moyen Âge et la Renaissance ».

La peinture en musique

Mais attention : « Ce spectacle n'est pas un vecteur d'information, mais un vecteur d'émotion », précise Marc Fauroux.

« Sans enjeu pédagogique », cette pièce reste tout de même une initiation aux peintres de l'histoire.

« Charge ensuite aux parents ou aux enseignants de rebondir sur le spectacle pour instruire les enfants ». Salvador Dali, Joan Miró ou encore Diego Velasquez... « Dare d'art, c'est un miroir, tendu vers les beaux-arts, Dare d'art décor bizarre, c'est notre histoire de l'art, du classique au

pop art », chantent les deux artistes sur scène. Les Folies vocales continueront le lendemain avec « Carmen à tout prix », une parodie du célèbre opéra de Bizet. Un grand écart de l'ordre de l'absurde entre théâtre comique et opéra. ●

Diego Calmard

➤ Demain soir au cinéma CGR : « Tout neuf » à 18 h 30 ; « Dare d'art » à 20 h 30 ; gratuit pour les moins de 10 ans.